

プログラム

津軽三味線 曲弾き

1 湖富士会

横倉 誠(吉田高校3年)・桑原 麻琴(明見中学校3年)・桑原 美穂(明見中学校3年)
— 津軽一つが・る …………… 小山 貢 作曲 真田 育子 編曲

ピアノ独奏 (小学生低学年)

2 桑原 淳(明見小学校2年)

真夜中の火祭 …………… 平吉 毅州 作曲

3 西 陽平(忍野小学校2年)

朝のさんぽ …………… 中田 喜直 作曲

4 渡辺 真帆(西桂小学校2年)

手品師 …………… ギロック 作曲

5 小林 由梨乃(船津小学校3年)

ソナチネ op.168-1 第1楽章 …………… ディアベリ 作曲

6 渡辺 みのり(吉田小学校3年)

小さなニグロ …………… ドビュッシー 作曲

声 楽

7 武田 佳央理(富士見台中学校2年) 伴奏 瀧口 久代

ソルベグの歌 …………… グリーグ 作曲

8 安田 祥子(吉田高校1年) 伴奏 武藤 美佐

もし貴方が私を愛してくれて …………… ペルゴレージ 作曲

ピアノ独奏 (小学生高学年)

9 舟久保 美奈(船津小学校4年)

チューリップのラインダンス …………… 平吉 毅州 作曲

10 村井 惇志(忍野小学校4年)

ソナチネ ハ長調 第1・2楽章 …………… ギロック 作曲

11 森野 貴大(吉田小学校4年)

踊る時計 …………… 湯山 昭 作曲

12 菊地 俊太郎(小立小学校5年)

セリョ坊主 …………… 福島 雄次郎 作曲

13 三浦 史帆(小立小学校5年)

ワルツ 変ホ長調 op.83 …………… デュラン 作曲

14 深沢 直樹(下吉田第二小学校5年)

やさしい変奏曲(トッカータ) …………… カバレフスキー 作曲

15 森屋 佑介(船津小学校5年)

マラゲーニャ …………… アルベニス 作曲

16 小佐野 模子(勝山小学校5年)

子供のためのピアノ小曲集より op.27 ソナチネ …………… カバレフスキー 作曲

17 萱沼 亜里沙(吉田小学校6年)

ソナタ op.10 Nr.1 第1楽章 …………… ベートーヴェン 作曲

18 平山 実奈美(吉田小学校6年)

変奏的練習曲 …………… 中田 喜直 作曲

ピアノ連弾

19 萱沼 恵利子(下吉田中学校1年)・渡辺 ひかる(吉田小学校5年)

ディズニー・ファンタジー・オン・パレード …………… 石川 芳 編曲

…………… 休憩 ……………

マリンバ デュオ

20 奥脇 愛(下吉田第一小学校6年)・重田 大輔(宝小学校5年) 伴奏 渡辺尚江

「2羽のきつつき」ポルカ …………… 朝吹 英一 作曲

ピアノ独奏 (未就学児)

21 加藤 良基(忍野幼稚園年長)

インディアンのおどり …………… ギロック 作曲

ピアノ独奏
(中学生)

- 22 清水 杏佳 (鳴沢保育所年長)
かっこう鳥の歌ポップ 作曲
- 23 笠井 怜子 (河口湖南中学校 1 年)
ソナタ K.V.279 第 3 楽章モーツァルト 作曲
- 24 勝俣 翔多 (吉田中学校 1 年)
トルコ行進曲モーツァルト 作曲
- 25 菊地 真由美 (河口湖南中学校 1 年)
アラベスク 第 2 番ドビュッシー 作曲
- 26 佐々木 遥 (河口湖南中学校 2 年)
即興曲 Op.90-2シューベルト 作曲
- 27 武田 佳央理 (富士見台中学校 2 年)
四季より 6 月「舟歌」チャイコフスキー 作曲
- 28 萱沼 靖裕 (下吉田中学校 3 年)
カプリスシベリウス 作曲

ヴァイオリン
独奏

- 29 大原 智美 (下吉田中学校 1 年) 伴奏 西方 さゆり
ラ・フォリアコレルリ 作曲

ピアノ独奏
(高校生)

- 30 渡辺 智也 (吉田高校 2 年)
前奏曲 Op.32-12ラフマニノフ 作曲
- 31 渡辺 咲 (富士河口湖高校 3 年)
ソナタ No.25 ト長調 Op.79 より 第 1・3 楽章ベートーヴェン 作曲

合 唱

- 32 ふじよしだ・チルドレン・コラーレ 伴奏 瀧口 久代
Tomorrow杉本 竜一作詞・作曲

★ゲスト★
ピアノ独奏

斎藤 雅弘

- 1 「恋は魔術師」～火祭りの踊りファリャ 作曲
- 2 「子供の情景」作品 15 より 3 曲 ～知らない国々～他シューマン 作曲
- 3 「子供の領分」～グラドゥス・アド・バルナッサム博士
～ゴリウォーグのケーキウォークドビュッシー 作曲
- 4 「ベルガマスク組曲」～月の光ドビュッシー 作曲
- 5 アレグロバルバロバルトーク 作曲

鍵盤の達人 キーボーゼ



Guest Masahiro Saitoh
ピアニスト 斎藤雅弘

東京芸術大学出身。チェルニー＝ステファンスカに才能を認められ内弟子として学ぶ。

18歳で第46回日本音楽コンクールに優勝し翌年NHK交響楽団との共演でデビュー、「芸大のホロヴィッツ」と称され「誰より以上というのではない絶対的なうまさ」(音友)と絶賛され華麗なヴィルトゥオーゾとして活躍、安宅賞・霧島国際音楽賞受賞。殆どの国内主要オーケストラの他に韓国KBS放送響・ミュンヘンプロアルテ室内管と共演、ウクライナの第5回国際音楽祭やイギリスにも招かれ海外でも高く評価された。

NHK名曲アルバム、ベストオブクラシック他多数の放送に出演NHK教育TV「トゥトゥアンサンブル」のメインキャラクター「キーボーゼ」役を2年間務め、華麗な演奏と喜劇役者顔負けの演技力で幼児から大人までの圧倒的な支持を得て現在人気沸騰、また1999年秋にはNHK教育TV「趣味悠々」に日本人クラシックピアニストでは初の講師として登場し、さらなる多忙なコンサート活動を展開中。