

Program

ピアノ独奏

- 1 中島 源基(忍野幼稚園年長)
海兵隊讃歌フィリップス 作曲
マーチクラーク 作曲
- 2 佐藤 千歩(船津小学校3年)
小さな黒人ドビュッシー 作曲
- 3 山口 紗和(吉田小学校3年)
ソナチネ Op.300 ト長調 第1,3楽章ケーラー 作曲
- 4 堀内 秀真(下吉田第二小学校3年)
はつかねずみの運動会平吉 毅州 作曲
- 5 斉藤 麻衣(船津小学校4年)
ソナタ第1番ハイドン 作曲
- 6 刑部 萌瑠(西桂小学校4年)
エチュード・アレグロ中田 喜直 作曲
- 7 萩原 あき江(船津小学校4年)
蛙の親子がぼかぼか散歩平吉 毅州 作曲
- 8 渡邊 奈穂(吉田中学校1年)
バームクーヘン湯山 昭 作曲
- 9 三浦 遥(吉田中学校3年)

声 楽

- 10 小林 詩織(忍野小学校4年) 伴奏 倍田 敏江
ルーマニア民族舞曲バルトーク 作曲
- 11 渡邊 暁(吉田高校2年) 伴奏 渡辺 紗希
歌のにじ佐田 和夫 作詞/岡部 栄彦 作曲

ピアノ独奏

- 12 藤本 晋太郎(吉田小学校1年)
Pie Jesu (ピエ・イエズ)ウェッバー 作曲
- 13 渡辺 美岬(下吉田東小学校3年)
金の星ストリーボック 作曲
- 14 芳賀 友汰(船津小学校5年)
風車(かざぐるま)ギロック 作曲
- 15 野々村 大志(船津小学校5年)
トッカータカバレフスキー 作曲
- 16 中野 由紀子(東桂中学校1年)
荒れ果てた舞踏室/伝説/夏のあらしギロック 作曲
- 17 桑原 淳(吉田高校1年)
「変奏的練習曲」より Theme, Etude 1.2.5.6.7.8.9中田 喜直 作曲
- 18 廣瀬 美鈴(国立音楽大学卒)
12の練習曲 Op.10 -3.ホ長調「別れの曲」ショパン 作曲
Op.10 -4.嬰ハ短調
- 19 渡辺 紫音(下吉田第二小学校4年)・渡辺 詩(下吉田第二小学校2年)
パルティータ 第5番より アルマンドバッハ 作曲
3つのノヴェレッテブーランク 作曲
- 20 木下 麻椰(吉田中学校1年)・木下 夏椰(吉田西小学校5年)
動物の謝肉祭より Final(フィナーレ)サン=サーンス 作曲
- 愛の挨拶エルガー 作曲
フェイスタ・マリアッチギロック 作曲

ピアノ連弾

休 憩

ヴァイオリン独奏

21 井出 葉月(下吉田第二小学校5年)
無伴奏パルティータ第3番より プレリュードバッハ 作曲

ピアノ独奏

22 山口 純佳(小さき花幼稚園年長)
くろいからすシロフスキー 作曲
マーチユツェビッチ 作曲

23 石塚 菜摘(禾生第二小学校2年)
春バッハ 作曲

24 小舘 紗羅(船津小学校3年)
ソナタ第1番 第1楽章ハイドン 作曲
小人のパレード福島 道子 作曲

25 木下 夏椰(吉田西小学校5年)
ジークリュリ 作曲
ソナタK9スカルラッティ 作曲
「南の風」より 赤い月と小人の踊り平吉 毅州 作曲

26 渡辺 龍太(忍野小学校5年)
ソナチネ 第1楽章ギロック 作曲

27 村松 彩香(河口湖南中学校3年)
2つの演奏会用練習曲より 森のささやきリスト 作曲

28 小林 由梨乃(国立音楽大学附属高校2年)
24のプレリュード作品53 7,9,10,12カプースチン 作曲

29 楠瀬 智己(京都女子大学3回生)
4つの小品 作品119 4番ラプソディブラームス 作曲

合唱

30 ふじ山麓児童合唱団(実行委員会推薦) 指揮 渡辺 孝 伴奏 渡辺 春子
まあるいいのちイルカ 作詞/作曲
光りのらせん唐沢 史比古 作詞/作曲

★ゲスト★

メゾ・ソプラノ

望月 友美 ピアノ 山口 陽子
1 ますシューベルト 作曲
2 アヴェマリアシューベルト 作曲
3 歌の翼にメンデルスゾーン 作曲
4 歌劇「フィガロの結婚」より 恋とはどんなものかしらモーツァルト 作曲
5 歌劇「カルメン」より ハバネラビゼー 作曲
6 翼をください山上 路夫 作詞/村井 邦彦 作曲
7 千の風になって新井 満 訳詞/作曲



Guest メゾ・ソプラノ
Mochizuki Tomomi
望月 友美

山梨県出身。国立音楽大学器楽科ユーフォニアム専攻に入学。
1998年卒業と同時に声楽に転向し渡仏。2001年パリ国立地方高等音楽院CNRを首席(プルミエプリ)で卒業。パリ市立17区ドビュッシー音楽院にて古楽アンサンブルを専攻。2003年パリ市立17区ドビュッシー音楽院を首席特別賞を受賞し卒業。UFAM国際声楽コンクールにてラヴェル賞を受賞。
2005年パリ、レオポルドベラン国際コンクール室内楽部門1位受賞。イタリア、国際シューベルトコンクール室内楽リートデュオ部門ファイナリスト。第4回及川音楽事務所新人オーディション最優秀新人賞受賞。第3回パリ、ナディア、リリー、ブーランジェ国際声楽コンクールファイナリスト。
2006年ラヴェルアカデミーにて最優秀声楽講習生に送られるベルナック賞受賞。第75回日本音楽コンクール声楽部門第1位併せて松下賞受賞。2007年第31回野口賞を芸術、文化部門にて受賞。(山梨日日新聞社、山梨放送、山梨文化会館主催)フランス、第4回トゥールーズ国際フランス歌曲コンクールにおいて日本人初のフランス歌曲大賞グランプリを受賞。
2009年ドイツ・カールスルーエ国立音楽大学卒業。ハルトムート・ヘル、白井光子両教授の同大学リートクラスにおいて歌曲解釈について研究し、ドイツ国家演奏家資格取得。オペラ・ソロリサイタル・合唱・室内楽等の各演奏会において、古楽から現代音楽に至るまで時代を問わず意欲的に取り組んでおり、ヨーロッパ各地で演奏。好評を得る。また数々のマスタークラスに参加。
2005年小澤征爾率いるサイトウキネンフェスティバルにおいて若い演奏家のための音楽教室に参加。ドイツではヴォルフアカデミー主催の演奏会に出演。D、フィッシャーディースカウ氏の語りによる詩人シラーの夕べに出演。古楽アンサンブル「プレシビタスィオン」の一員としてもヨーロッパの各地で活躍。日本公演に参加。また、フランス、エクサンプロヴァンス音楽祭2004主催の研修生に選ばれバーセル作曲「ダイドとエネアス」の魔女役を好演する。
2006年「ダイドとエネアス」の魔女役で同音楽祭出演。その後ヨーロッパ各地にて再演。2007年 ラヴェル作曲「子供と魔法」に出演しフランス各地で公演する。これまでに秋山理恵、近藤富佐子、白井光子、M・ホーニヒ、U・ライネマン、F・ルルー、M・ウォーカー、D・アンリに師事。二期会会員。