

おとずれ

(発行者)富士吉田カトリック教会

(住所)〒403-0005

山梨県富士吉田市上吉田3-5-7

(TEL)0555-22-3199

(FAX)0555-25-7002

2026年04月第524号 ホームページ <http://www.fgo.jp/~catholic/index.html>

キリストの復活、悪霊への勝利

主任司祭 千葉俊一

2021年制作の韓国ドラマ『ホン・チョンギ』を最近観ました。いわば時代劇ファンタジーです。シナリオの完成度が高くないため、それほど注目されていないようですし、ファンタジーですから「他愛もない」という感想を持つ人も少なくないかと思います。ただわたしは感じるところが少なからずありました。

このドラマのプロットを端的に言ってしまうと、地上に破壊と殺戮をもたらす魔王と善き意思をもつ人々、彼らを支える神的諸霊との闘いです。詳述は控えますが、魔王を王の肖像画に封じ込める場面がこのドラマのクライマックスです。魔王に寄生されてしまった恋人を救うために必死に王の肖像画を描くヒロインの画工は、画の完成直前に魔王に視力を奪われてしまいます。その彼女をファチャと呼ばれる絵画のトッケビ(妖怪)が助け画は完成します。人間たちがなかなか魔王を肖像画に追い込めないのを見て、サムシン(産土神)は自らを犠牲にして魔王を画の中に引きずり込みます。こうして善意の人々と諸霊の協力と犠牲のもとに魔王は封印されました。魔王は封印されたのであって消滅したわけではありません。



福音書は主イエスが悪霊、汚れた霊、ベルゼブルなどと呼ばれる悪の力を追い払う場面をいくつも述べています。悪の力とは人や組織集団の内に入り込み、神からもたらされたいのちを傷つけ破滅させる道へと引きずり込む得体の知れぬ力です。前述の『ホン・チョンギ』の魔王も同じでしょう。イエスは悪霊を、それに取りつかれた人から追い払いますが、消滅させてはいません。

イエスの地上における悪霊との最後の闘いがあの受難でした。十字架上の死という自らの犠牲を通して、復活によって悪霊に勝利したのです。ただし悪霊は封印されておりません。今この瞬間でも殺戮と破壊を地上にもたらしております。しかしキリスト・イエスの復活はわたしたちが悪霊を乗り越えることをはっきりと示しています。わたしたちはルターのように

こう宣言できるのです: Satana Major Christus キリストはサタンを超えている

復活節に「レジナ・チェリ Regina caeli」を歌いましょう！

セシリア菊池香織

「レジナ・チェリ Regina caeli」は、復活されたイエス様を産んだ方であるマリア様を称える、喜びあふれる歌として、復活節中に歌うことが推奨されているマリアのアンティフォナ(マリア様への祈りの歌)です。4 行の短い文言の祈りですが、各節にアレルヤという賛美の言葉が付くため、「アレルヤの祈り」とも呼ばれ、復活祭から聖霊降臨の祭日までの期間、毎日の「お告げの祈り(アンジェラスの祈り)」に代えて唱えられる祈りでもあります。

この歌に関しては、グレゴリウス 1 世教皇(在 590-604)がローマ市内で行ったパスト終息祈願の聖母行列の際に、天使たちが最初の 3 行を歌うのが聞こえ、教皇が 4 行目の祈りで応唱し、するとまもなく疫病は消えたという伝説があります。現存する写本で遡りうる歌の起源は 9 世紀頃で、13 世紀にフランシスコ会が聖務日課に採用したことから広く普及しました。800 年以上の長きに渡り歌い継がれてきた、素朴な祈りの歌と言えます。

教皇レオ 14 世は昨年 5 月 8 日に教皇に選出されると、教皇登位後初の日曜正午の祈りで、サン・ピエトロ大聖堂の中央ロτζジから「レジナ・チェリ」を唱えるのではなく歌いました。この日は「良き牧者の主日」と言われる復活節第 4 主日で、ヴァチカンの広場と正面大通りには、まさに良き牧者として着座された新教皇の言葉を聴いて、祝福を受けようと、世界各国から 10 万人以上の巡礼者たちが集まっていたが、教皇が歌い始めるとこの大群衆も声を合わせ、教皇と共に祈る「レジナ・チェリ」の歌声が響いたのでした。

歴史上初のアウグスティノ会出身の教皇レオ 14 世は、選出直後のメッセージで、「私は聖アウグスティヌスの子です」と述べました。「良く歌うことは 2 倍祈ること *Qui bene cantat bis orat.*」という、アウグスティヌスに帰せられる有名な言葉がありますが、これは、「歌は神への賛美と感謝を言葉以上に表し、言葉で伝える以上に神の言葉を説く」というアウグスティヌスの思想を端的に示すものです。歌は神の言葉を心に深く浸透させ、神と心を通わせる大切な手段であり、神への愛を表明するものである、というアウグスティヌスの霊性に従って、アウグスティノ会は典礼や祈りにおいて「歌うこと」を重視する伝統を持ち、レオ 14 世もその霊性を受け継ぐ者として、ミサや様々な集会でしばしば自ら率先して歌い、会衆と共に声を一つにして祈ろうとされています。

これを受けて、教皇庁立宗教音楽研究所は「Let's sing with the Pope」という教育プログラムの配信を開始しました。その目的は、第 2 ヴァチカン公会議以降の典礼言語の現地語化に伴い、グレゴリオ聖歌に触れる機会を失ってしまった信徒たちに、カトリック教会の豊かな遺産を知らせること、そして、世界中のカトリック信者が伝統的なグレゴリオ聖歌を共に歌うことで、心の一致をもって教皇のミサに積極的に参加し、教皇と声を合わせて歌によって祈ることができるよう、支援することにあります。富士吉田教会でも、手始めに、復活節の閉祭の歌として「レジナ・チェリ」を歌い、全世界の神の民と共に、またその牧者である教皇と共に、主のご復活を喜び合いたいと思います。

典礼研修会「教皇レオ 14 世の時代に教会が進む道」に参加して

福音史家聖ヨハネ布教修道会忍野修道院
Sr マグダレナ 三ヶ部女久美

2月11日横浜教区典礼研修会に参加してまいりました。

藤沢教会の聖堂はびっしりと人が集まり、若い方々の姿は見えないながらも活気に満ちており、私の隣の方はさいたま教区から参加したとおっしゃっていました。講師のイエズス会菅原裕二神父様は、長年ローマのグレゴリアン大学で教鞭をとられ今回の教皇選挙も、その流れと熱気を肌で感じ、新しい教皇様の目指すところを、私たちが、わがものとして意識し歩んでいけるよう分かち合ってくださいました。

第 267 代ローマ教皇に選出されたのは、ロバート・フランシス・プレヴォスト枢機卿でレオ 14 世を名乗られました。

レオ 14 世教皇様がテーマとしてお立てになった柱は 3 本。①継続 ②安定 ③平和です。

①前教皇のもと教皇庁司教省長官を務められたレオ 14 世教皇は、フランシスコ教皇様が、変化を恐れないようにと呼びかけ、次々と掲げていた課題や方針に継続して取り組まれること

②多方面からの視点に立った呼びかけと取り組みの道半ばで召されたフランシスコ教皇様が打ち出された方針が根付き行き渡るように腰を据えて取り組まれること。それら教会の中心課題は多焦点的であり混乱に陥らないよう個々の課題、方針、実践を統治していくこと

③争いの激化していく世界の中で、特に貧しい者のまなざしから社会に語りかけ働きかけようとされているという 3 本の柱についてのお話でした。

現代世界が抱えている課題は、そのどれもが単独に生まれたものではなく互いに関連があり、そのしわ寄せや苦しみは、まず貧しい人、地域が負わされていくこと、それは黙って耐える地球の環境問題にも直結していくため社会の回心、社会を構成する私たちひとりひとりの回心が求められているという点も強調されました。

「わたしは、エジプトにいるわたしの民の苦しみをつぶさに見、…彼らの叫び声を聞き、その痛みを知った(出エジプト 3 章 7 節)」と言われる神が、この多くの危機の中にある世界のために聖霊を遣わしてくださる。だからこそ教皇というリーダーが選出されることが可能なのだと、あらためて教えられました。そして教皇様が発信されるメッセージや課題に、「私はどうこたえていくのか」と祈り取り組んでいくことの重要さも教えられた研修会でした。

<菅原神父様の推薦図書>

『ローマ教皇 — 伝統と革新のダイナミズム —』山本芳久著 文春新書 1,050 円

3月教会委員会議事録

2026年3月14日

メンバー:千葉神父・新井・江守・大野・小林・福永・和田

1. 今後の行事予定

- * 3/22(日)PM1:30 アメリカ巡礼団 42名(佐々木姉妹が対応協力)

2. 行事企画グループ

復活祭スケジュールと内容

- * リモートミサはTVと音声だけで椅子・机はなし。(料理を置いておく為)
- * テント椅子などの準備は当日の朝8時から行う。(前日はダルクさん不在の為)
- * お手伝いをして下さる方の前日の準備はPM4:00~行う。当日はAM8:00~
- * ミサ後集合写真を撮り、11時からパーティーを始める。
- * 場所の決定は前日のPM1:00に決定し、LINE(教会委員会)に流す。(新井)
- * 前日に卵を茹でる。(30~40個)
- * イースターエッグ(ゆで卵)1家庭10個をお願いする。(物価高の折無理をしない程度)
- * イベントとしてエッグハンティングを行う。(大橋さん小佐野さんを中心に行う)
- * 行事実行チームはカレーを作る。
- * 唐揚げを太陽精肉店に頼む。
- * 食品の差し入れをお願いする。現在申し出て下さっている方は、パウンドケーキ・チョコレート・シフォンケーキ・いなり寿司・煮物・ケーキ・春巻き・パン
- * 駐車場は幼稚園と合同庁舎
- * ダルクの方に駐車場係を依頼。(駐車場係の名札?を用意する。)
- * スタッフのネームプレートを用意する。(係が誰なのか分からないとの指摘があった為)
- * 会場準備の時に写真撮影用の長椅子セット
- * 3月29(日)行事企画チーム打ち合わせ予定

3. 典礼グループ

- * 3月22日(日)打ち合わせ予定(聖歌隊練習後)
- * 3月28日(土)ソテツの葉準備(11:30~)江守・小林・曾根・新井
- * 先唱のやり方の変更→「先唱のご案内」をおとずれに掲載。先唱者の負担が少なくなるので、もっと多くの方にお声かけしてみる。
- * 4月26日(日)横浜教区典礼研修会動画視聴会の動画配信がまだされていないので、未定。

4. 広報グループ

- * 4月号おとずれ原稿締め切り 3月22(日)・印刷 3月28(土)13時から
- * 最近ツーリストが多いので、従来の教会パンフレットを改訂し 3月28日(土)ソテツの葉の準備の後印刷

5. 地区共同宣教司牧委員会・信仰を伝える力を育てる部門および日曜学校

- * 5月23(土)富士山2合目巡礼の件 明日(3月15日)の宣教司牧委員会で決める。
- * 2026年度は来年行われる一粒会大会の企画に力を振り分けたい。

- *日曜学校新年度の募集をどうするか？信者籍台帳に載っている新一年生になる子供たちをリストアップする。幼稚園への働きかけは？
- *来年度は中学生 2 人高校生 1 人。日曜学校ではなく中高生会になりつつある。
- *コロナ禍の影響もあるのか基礎学力不足が気になるが、勉強の面でも何かお手伝いできないか？
- *ミサの与り方など、子どもたちにアドバイスしていきたいが難しい。

6.宮繕グループ

- *マリア像の前塗装を取る作業中。プロ仕様の塗料を落とす強い溶剤を使う。(取扱い注意)
- *幼稚園がお休みになる 29 日より、注意しながら作業予定。幼稚園に知らせる。
- *聖堂入り口の階段ひび割れ修理は5月の連休あたりから始める予定。加えて冬季締めていた水栓開け

7.その他

- *シスター滝口の勉強会の次回予定は未定。連絡役を小林さんをお願いする。

教会委員会臨時会議事録

2026 年 3 月 14 日 12:00～

メンバー:千葉神父・新井・江守・大野・小林・福永(明)・和田

オブザーバー:福永好雄

◎教会墓地をめぐる3月14日までの経緯

- *月々の管理料引き落とし口座変更届(教会通帳「普通預金3」から墓地管理通帳「普通預金1」への変更)を管理会社に提出したが、まだ引き落とし変更されていない。今までの口座からも引き落としされていないので、経過を観察する。
- *福永氏、河口湖町役場に改葬の件で相談。同じ霊園内での改葬なので、特段届出の必要はないとのことである。

◎「教会共同墓地管理使用規定 Ver.4」「教会共同墓地細則 Ver.2」「共同墓地使用申込書」の検討

*教会共同墓地管理使用規定について

- ・第 4 条がわかりにくいので文章を変更する。
- ・第 4 条の 2.入墓者に関しての部分で問題が出て来る可能性も考えられる。→その都度考えざるを得ない。墓地管理委員会として最終決定する。
- ・第 7 条 2 項「納骨にかかる経費は使用者が支払うものとする」に関して、墓誌に刻む場合、外国籍の人は名入れをする場合どうするか等の問題が出て来る。教会で石屋さんを紹介するなどの配慮が必要ではないか。→細則の 3.で補完する。
- ・「墓誌名入れ料、埋葬料は申込者が払うものとし、業者に関しては、墓地管理委員会が相談に応ずる。」とする。
- ・第 7 条 3 項「永代使用料・・・免除や減免」についてはその青写真を管理委員会としてもっておいた方がよい。しかし、生活保護の人、外国籍の人など、共同墓地が動き始めてから、その都度判断をせざるを得ないだろう。
- ・第 7 条 4 項 永代使用料の返還について、わかりにくいので「埋葬後に使用者が使用权を墓地管理委員会に変換する場合、永代使用料は返還されない」と明記する

◎「共同墓地使用申込書」フォームの検討

- *申込者が入墓者の場合もありうるので、「埋葬される人」の続柄の項目に「申込者本人」を入れ、「入墓者が申込本人の場合、連絡の取れる方」という項目を加えたほうが良い。

*「使用規定第 8 条」に関わる部分で、共同墓地の運営が継続できない場合、上記「連絡の取れる方」との連絡が取れなくなった場合のことを細則に盛り込む。(細則 6.「焼骨の移送に関して、墓地管理委員会に一任するものとする。」)

◎今後の流れ

*本日の話し合いをもって「教会墓地管理使用規定」「教会共同墓地細則」「共同墓地使用申込書」は完成したものとし、動き始める。

*入墓の申し込みがあった場合は、その月の教会委員会で審議することとする。

*今後、申込者(使用権者)が変更した時などのために「使用権返還願」「使用権変更願」のフォームを用意する必要がある。

教会日誌 (2026年2月16日～2026年3月15日)

【2月】

18日(水)灰の水曜日、キリスト者のための対話法-傾聴奉仕者養成-実践コース(第8回)@逗子教会(新井)

21日(土)おとずれ3月号印刷、郵送作業

22日(日)信徒の集い、行事企画グループ・イースターパーティ打合せ

【3月】

1日(日)教会 MARIA 像ペイント剥がし営繕グループ作業開始、継続中

10:40～行事実行チーム話し合い

8日(日)黙想会 サレジオ会 中田正一郎神父

12日(木)キリスト教入門講座カテキスタ養成「基礎コース」第10回@菊名教会(新井)

14日(土)教会委員会定例会、臨時会

15日(日)聖歌隊練習@信徒館集会室

山梨地区共同宣教司牧委員会@甲府教会

先唱について

曾根美香

3月1日のごミサの中で千葉神父様がお話くださったミサ中の先唱について、

1. 入祭の時「司祭入堂いたします。」のアナウンスをする
2. 「立ちましょう」「座りましょう」の案内はしない。
3. 歌番は言う
4. 答唱とアレルヤ、詠唱は「聖書と典礼」にプリントされているので言わない。
5. もし座ったまま、または立ったままの方がいてもマイクを通して言わない。
となりました。

このように変更する目的は、ミサの流れをスムーズにするため、また信者さん一人ひとりがミサに積極的に参加し、共同体の一員として神にむかって心をつなげていくためです。

何か新しいことを始めるとき、最初は戸惑うことや、疑問に思うことがあると思います。しかし、繰り返し、継続してやっていくことで皆様の祈りが一つになって共同体としての団結力が強められることを願っております。

こよみ

4月

日付	教会暦	行事内容等	日曜学校
4/2(木)	聖木曜日	主の晩餐の夕べのミサ 18:30	
4/3(金)	聖金曜日	主の受難の祭儀 15:00 大斎・小斎	
4/4(土)	聖土曜日	復活徹夜祭 ミサ 18:30	
4/5(日)	復活祭	ミサ 9:30 ミサ後パーティー	
4/11(土)		教会委員会 10:00	
4/12(日)	復活節 第2主日	神のいつくしみの主日 日曜学校始業式	○
4/19(日)	復活節 第3主日	聖歌隊練習	○
4/26(日)	復活節 第4主日	世界召命祈願の日	○

*4/9(木)10(金)10:00～ 4/23(木)アメリカ巡礼団来訪予定

*御ミサは毎週日曜 9:30 開始です。変更ある場合のみ表に記載します。

イタリア語教室(月曜10時):13, 20, 27

5月予定

- ・3日(日) 復活節第5主日
- ・9日(土) 教会委員会
- ・10日(日) 復活節第6主日 世界広報の日(献金)
- ・17日(日) 主の昇天 山中修道院聖母祭 聖歌隊練習
- ・23(土) 富士山2合目マリア像巡礼
- ・24(日) 聖霊降臨の主日
- ・31(日) 三位一体の主日

4月のミサ奉仕

日	先唱	第1朗読	第2朗読	侍者		香部屋
5	小林恵美子	菅原るみ子	東海林 義夫	山田 信一	ミン	曾根 美香
12	江守香代子	深沢みどり	小林 恵美子	スティーペン	山田健太	角 幸子
19	大野 隆	曾根 慈原	グエンティカ	山田 信一	シヨン	中村すみ子
26	東海林義夫	曾根 美香	山田 恵子	山田 健太	山田信一	小林恵美子